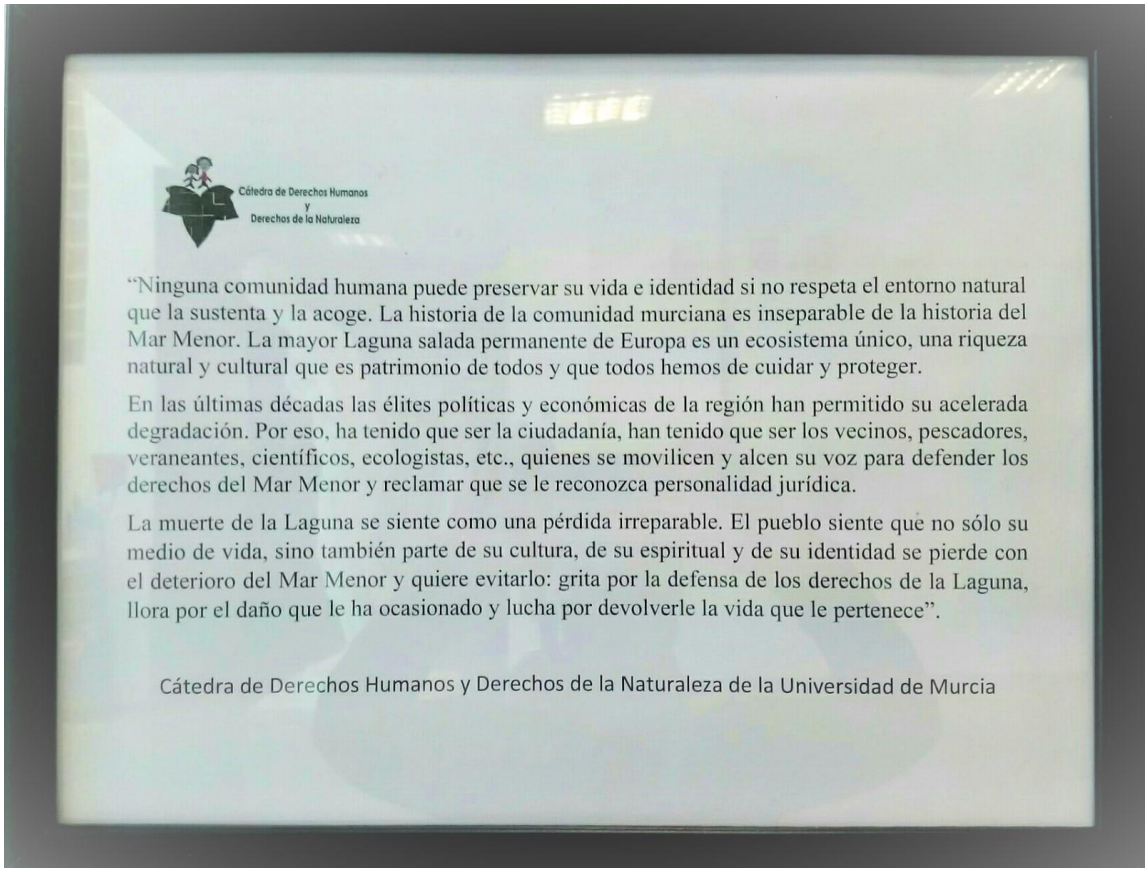
UNA FIRMA POR EL MAR MENOR.

FOTOGRAFIANDO PROCESOS

De

A. Estefanía
Comisario: Pedro Ortuño



Escrito de la catedra de derechos Humanos y de la Naturaleza, introductoria a la explosión.

(https://tv.um.es/video?id=143887)



UNA FIRMA POR EL MAR MENOR.

FOTOGRAFIANDO PROCESOS

Es bien conocido por todos el deterioro paisajístico que viene sufriendo el Mar Menor desde décadas atrás. En el 2016 el paisaje del Mar Menor colapsó por primera vez y acentuó su estado de crisis medioambiental, debido en parte, al vertido de grandes cantidades de materia orgánica y nutrientes de diversa naturaleza, pero sobre todo de la actividad agraria y agropecuaria. Realizado en el contexto de deterioro del medio natural. Más tarde, en septiembre de 2019, el efecto de lluvias torrenciales de Depresión Aislada en Niveles Altos (DANA), hizo que la laguna salada volviera a colapsar por segunda vez, con la eutrofización de sus aguas. Desde entonces no han cesado las manifestaciones de diversos colectivos en apoyo a salvaguardar este entorno paisajístico único en Europa.

Hay que reconocer, tal y como afirma la catedrática de Derechos Humanos y Derechos de la Naturaleza de la UMU, Teresa Vicente, que el daño al Mar Menor es culpa de nuestro modelo de desarrollo. En este sentido se ha impulsado una Iniciativa Legislativa Popular (ILP) para dotar de personalidad jurídica al Mar Menor y así conseguir una mayor protección del ecosistema que actualmente está en peligro grave de desaparición. En el mes de noviembre de 2020 se inició la recogida de medio millón de firmas que necesita la ILP para que salga adelante, tal y como se ha hecho en otros lugares con ecosistemas amenazados como es el caso del Amazonas. El plazo para

conseguir las 500.000 firmas necesarias para sacar adelante la ILP finaliza el próximo 28 de octubre.

Con el fin de dar a conocer lo que diversos colectivos sociales, activistas y artísticos que se vienen realizando en defensa del Mar Menor y así impulsar la recogida de firmas de la ILP, la artista y estudiante de Bellas Artes de la UMU A. Estefanía, ha creado una plataforma en formato de Archiva, con la idea de salvaguarda la memoria de estos, últimos años relacionada con documentos fotográficos y videográficos de vecinos y colectivos sociales en solidaridad a la causa del Mar Menor.

La exposición UNA FIRMA POR EL MAR MENOR. FOTOGRAFIANDO PROCESOS, comisariada por Pedro Ortuño, recoge y muestra algunos de estas imágenes junto con obras específicas realizadas por estudiantes de bellas artes y/o artistas locales de la Región. Las fotografías han sido seleccionadas por un jurado de un archivo más amplio enviado por los propios vecinos. El jurado ha estado compuesto por dos profesores de la Facultad de BBAA, un profesor de educación secundaria, un periodista y fotógrafo, un abogado y la propia artista.

EXPOSICIONES REALIZADAS

1. FACULTAD DE BELLAS ARTES DE MURCIA (15.02-05.03)



Cartel publicitario de la exposición en la facultad de Bellas Artes



Exposición facultad de Bellas Artes de Murcia., espacio 1



Exposición en la facultad de Bellas Artes de Murcia, Espacio 2



Entrevista grabada por TV 1

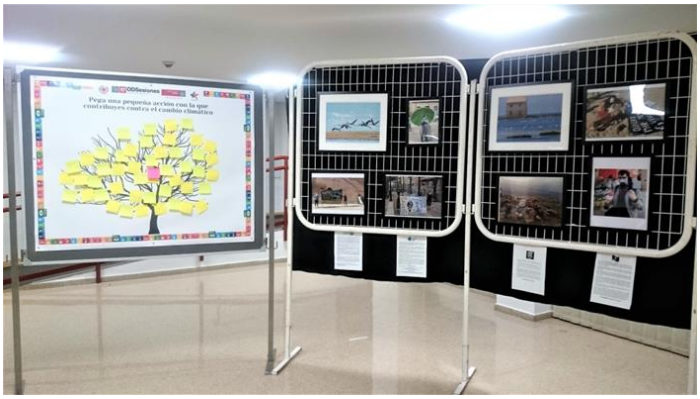
1. FACULTAD DE BIOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA (08 – 05.04)



Cartel de la exposición de la facultad de Biología



Sala de exposiciones en la facultad de Biología



Vista del panel adherido a la exposición por OD Acción por el Clima, árbol hecho con posit para solicitar pequeñas acciones que ayuden a mejorar el cambio climático



Recogiendo firmas con discentes en este caso de Ciencias Ambientales.

2. AYUNTAMIENTO DE LOS ALCÁZARES (31.03 – 30.04)



Cartel de la exposición Ayuntamiento de los Alcázares



Tercer piso del edificio del Ayuntamiento de Los Alcázares, tendido de fotografía social



Primer plano del tendido de fotografía social



Niñas colaborando con el proyecto



Banderas reivindicativas



Fotografía de la bandera de la Alianza entre asociaciones medioambientales, artísticas, culturales, etc.



Fotografía científica de la flora y fauna de la cuenca de Cartagena



Fotografía mostrando la organización de la muestra del Ayuntamiento de los Alcázares, donde podemos localizar al comisario Pedro Ortuño y a la autora del proyecto, A. Estefanía



Mural de carteles relacionado con el movimiento social

3. MUSEO MEDIO AMBIENTAL DE PAMPLONA (13 – 30.04)



Cartel del Museo medioambiental



Claustro del Museo San José- museo medioambiental



Sala de Exposiciones museo medioambiental, vista general de la muestra



Roll con la narrativa de la catedra de derechos humanos y de la naturaleza



Reseña del Periódico La Calle Pamplona



Revista mensual del museo

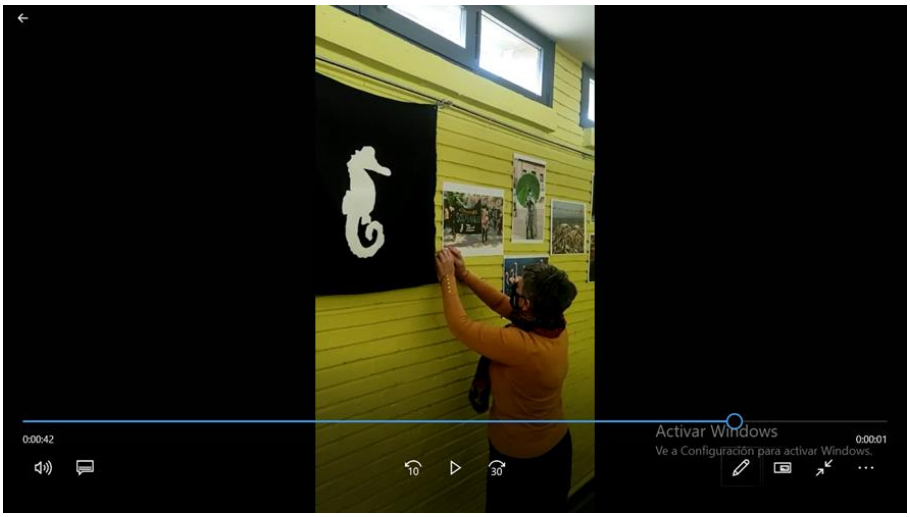
4. CENTRO CÍVICO LOURDES DE TUDELA (28.04-10.05)



Cartel del Centro Cívico Lourdes de Tudela



Sala de 21 m. de largo Centro Cívico de Lourdes



Video realizado por Aitor del grupo ecologista Greenpeace. En el Centro Cívico de Lourdes Tudela

5. XENPELAR KULTUR ETXEADEL, ERRENTERIA (03-15.05)



Cartel de la sala Xenpelar en Errenteria



Vista general de la sala de exposiciones Xenpelar



Inauguración de la exposición, concejal de cultura y A. Estefanía



Miércoles 05.05.21
EL DIARIO VASCO

ERRENTERIA

«Buscamos 500 mil firmas para que el Mar Menor tenga personalidad jurídica»

Mediante una exposición fotográfica se busca sensibilizar a la ciudadanía implicada con el medio ambiente

AYAR SALAZAR

ERRENTERIA. La casa de cultura Xenpelar acoge desde el lunes una exposición fotográfica del movimiento social surgido en la región de Murcia que promueve una Iniciativa Legislativa Popular que reconozca la personalidad jurídica del Mar Menor, albufera de agua salada de 139 km² amenazada por la contaminación del entorno. La misma estará disponible hasta el sábado15 del presente mes.

El lunes a las 19.00 horas se inauguró esta muestra fotográfica con una de las impulsoras de la iniciativa Estefanía Sánchez-Guerrero Fuentes, quien señaló la importancia de recopilar estos documentos fotográficos de diversas acciones en favor de esta causa. «Recogimos 180 fotos, pusimos un jurado compuesto por Antonia García, Pedro Ortuño, ambos profesores de Bellas Artes, Pepe Yépez, profesor de arte de instituto y un periodista Cecilio Terón, el abogado Pedro Macanaz y yo».

En las fotos se recogen diversas acciones que reconozca la personalidad jurídica del Mar Menor. «Existen precedentes de reconocimiento de personalidad jurídica a un ecosistema natural en Colombia, Canadá y Australia.», señalaron.

La idea es vincular los derechos humanos con un ecosistema saludable, «con esta ley se quiere hacer responsable a todas estas personas que han sido autoridades y que han estado implicadas en el destrozo de este ecosistema» señalaron.

Un momento de la inauguración de la exposición. ARIZMENDI

La exposición se puede ver en Xenpelar Etxea. ARIZMENDI

En objetivo final de la exposición es recoger las firmas, son necesarias 500.000 firmas en todo el Estado y por ello están realizando esta campaña de sensibilización a toda persona implicada con la protección del medio ambiente para que firme y apoye solidariamente esta iniciativa de la región de Murcia.

Los impulsores solidarios de la recogida de firmas en Oarsoaldea son Mikel Martin Conde y Xabier Sánchez Aguirregomezcorta. Más información sobre la iniciativa en la web https://www.mar-menorpersona.legal/

Artº de Prensa en Diario Vasco hablando de la ILP



Visitas guiadas



El grupo de Ecologistas EGUSKI TALDEA visitando la exposición

6. LAMBIDE HEZIKETAKO IKASTETXE INTEGRATUA D. BOSCO, ERRENTERIA (07-15.05)



Cartel de Don Bosco



Puerta de entrada Don Bosco



Uno de los paneles expositivos de D. Bosco

7. PUERTA DEL SOL, ACCIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO. (15.05)



Cartel de Madrid-13M



Leyendo y firmando la IlP, en Puerta de Sol



Terminando la larga jornada del 15M

8. GELTOKI, GALERÍA RIO IRATI, PAMPLONA, (17-27.05)



Cartel Centro Comercial Alternativo Geltoki Pamplona



Galería Río Irati



Entre los vertidos y la flora y fauna en peligro de extinción



Regalo de l+s niñ+s fichas de Hippocampus

9. BARATXA KAFEA, PAMPLONA (8-17.06)



Cartel Baratxa Kafea Pamplona



La ILP y la alimentación: Jornadas gastronómicas macrobióticas

10. MUSEO CIUDAD DE MULA, (22.05- 06.06)



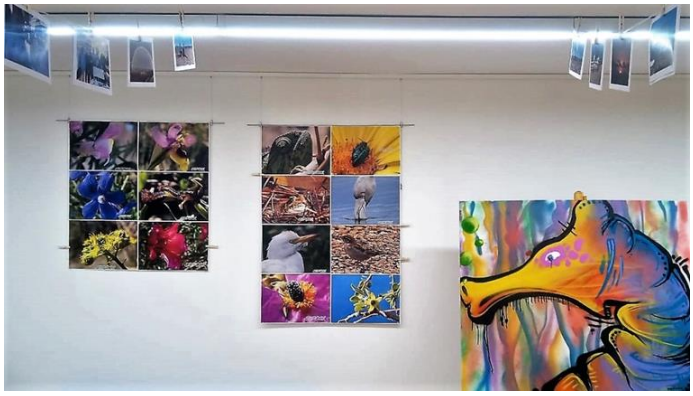
Cartel de la Ciudad de Mula



Exposición de Mula, Hippocampus y bandera Alianza



Cartelería, panel de ONGs y emblemas



11. SALA EZ DE VEGA, MADRID. (01-15-06)



Cartel de la sala Lopez de Vega Madrid



Centro Cultural López de Vega Madrid



Sala de exposiciones